

# CONCEPTION, REALISATION, ET DIFFUSION D'UN LIVRE-AUDIO

## 1. DESCRIPTION DU BESOIN

- ✓ Identifier le besoin
- ✓ Organiser le projet
- ✓ Etudier le marché

Que vais-je réaliser ?  
Quand, pour qui, pourquoi, comment, ... ?  
Quels sont les objectifs à atteindre ?  
Comment formaliser ce besoin ?

Planification du projet  
Constitution des équipes  
Organisation de l'espace numérique de travail  
Quels objets répondent au même besoin ?  
Qui fait quoi, où, comment, pour qui,  
et à quel coût ?

## 2. ANALYSE FONCTIONNELLE

- ✓ Les fonctions techniques du LA
- ✓ Les contraintes à prendre en compte
- ✓ Représentation systémique
- ✓ Rédaction du Cahier des charges

Identifier les EME  
Identifier les fonctions principales (FP) et  
fonctions contraintes (FC) du livre-audio  
Définir les critères et niveaux d'appréciation

Identifier les principales contraintes liées à la  
réalisation et l'utilisation du livre-audio :  
esthétiques, règlementaires (loi HADOPI),  
techniques, temporelles, budgétaires, ...

## 3. ANALYSE TECHNIQUE

- ✓ Etude des grands principes
- ✓ Etude des solutions techniques
- ✓ Validation des solutions retenues

Les caractéristiques et la propagation du son  
Isolation et correction acoustique (matériaux)

- Concevoir un caisson d'enregistrement
- L'évolution des technologies  
Discrétiser un signal  
L'énergie électro-magnétique
- Choisir un micro (technologie et directivité)
- Les caractéristiques d'un son
- Les filtres d'Audacity
  - Habillage sonore : banque de bruitages
- Les formats audio, la fréquence d'échantillonnage
- Solutions de diffusion

## 4. REALISATION DU MASTER

- ✓ Enregistrement du texte
- ✓ Réalisation de l'habillage sonore
- ✓ Diffusion de livre-audio

Réalisation du caisson d'enregistrement  
Enregistrement du texte sous Audacity  
Nettoyage et égalisation du signal

Création de nouvelles pistes  
Positionnement des bruitages  
Mixage et masterisation

Réalisation d'une page Internet  
Mise en ligne du fichier sur le site :  
[cdlivres.free.fr](http://cdlivres.free.fr)

Si support CD, illustration de la galette et  
réalisation du livret selon charte graphique

## 5. REALISATION D'UN SONOMETRE



Définir les seuils d'intensité (gênant,  
douloureux, dangereux)  
Définir les actions (changement de  
couleurs, LEDs, buzzer, ...)  
Réaliser l'algorithme